

BLOEDERIGE VERHALEN

De levende doden en Het monster

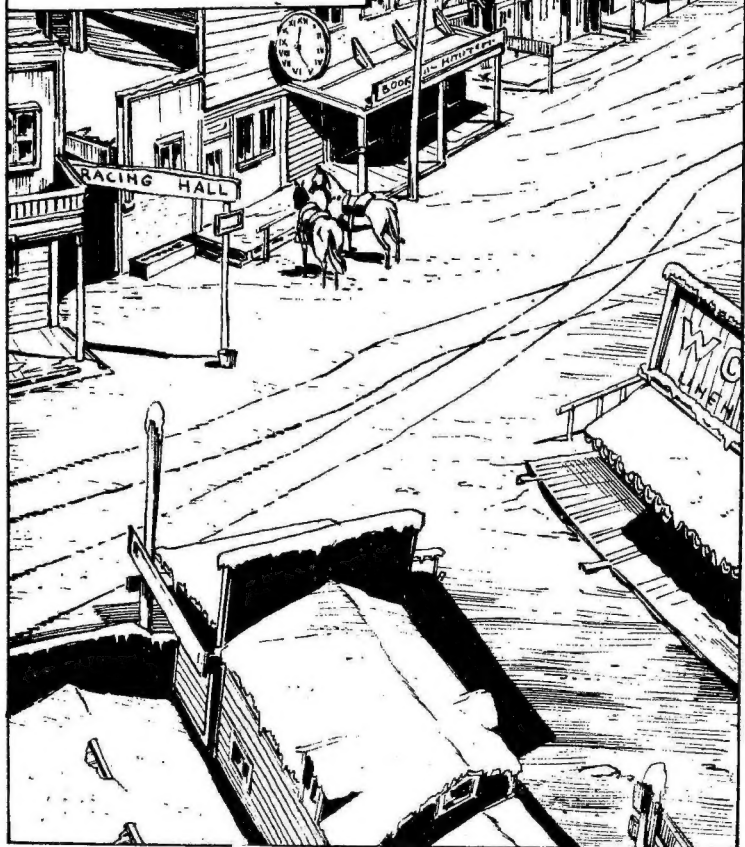


**Strip voor
volwassenen**

Ned. : Fl. 3.25

Belg. : 45 F

**TULSA, EEN KLEINE
STAD IN OKLAHOMA.
EEN KOUDE OCHTEND
IN HET BEGIN VAN DEZE
EEUW...**



BARNES !
HOOR JE
ME, BAR-
NES ? KOM
NAAR BUI-
TEN, IK WEET
WAAR JE JE
HEBT VER-
STOPT !



KOM OP, JE ZIT
NU TOCH IN DE
VAL...





**ALS IK ER ACHTER KOM WIE HEM
DIT HEEFT VERTELD...**



**MAAK JE TOCH
UIT DE
VOETEN !**

**NOU, VOORDAT
IK HEM SMEER,
MAAK IK HEM
AF...**

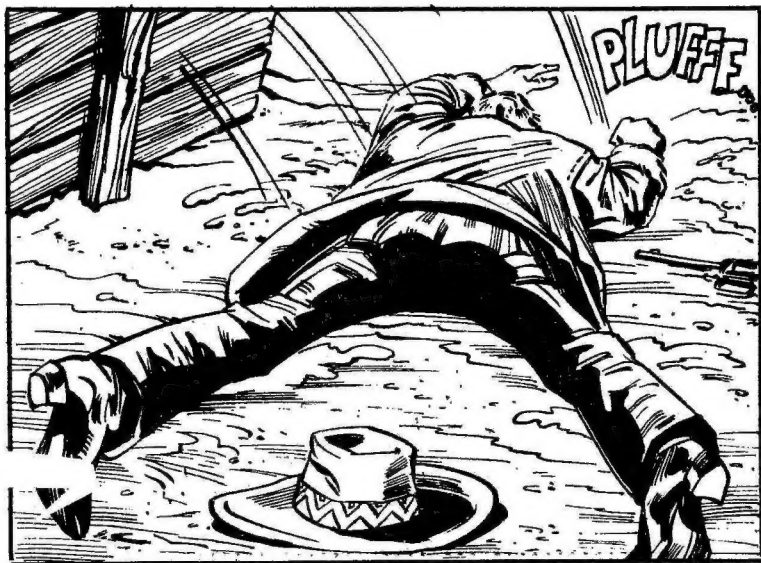




SPOEDIG DAARNA...

NOU, SHERIFF,
WAAR BEN JE ?

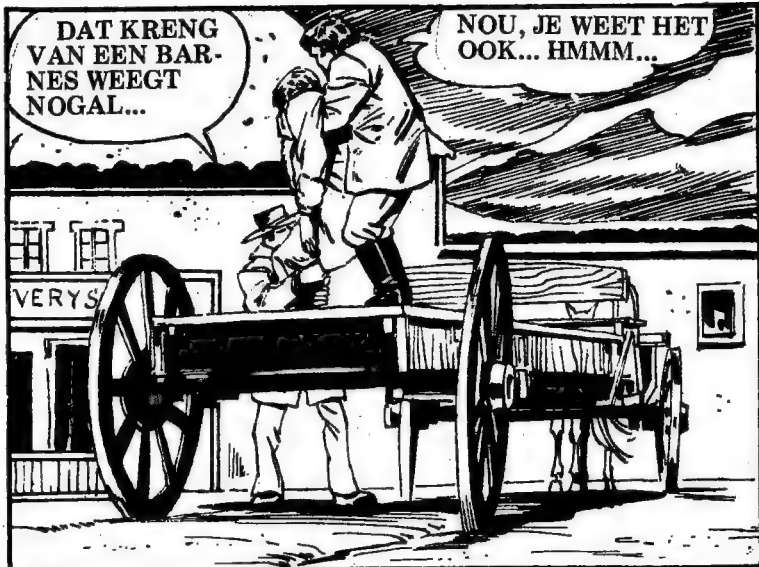






NU DRUK PRATEND...





HET WAS TOM MC KLINSKI DIE
DE SHERIFF GING ZEGGEN DAT
BARNES IN HET HUIS VAN DIE
VROU WAS...

NOU, DAN KRIJGT
HIJ DE HONDERD
DOLLAR DIE
WAREN UITGE-
LOOFD... HA !



WE PRATEN ER NIET MEER
VAN... HET WAS TIJD DAT
BARNES WERD GE-
DOOD, HIJ MAAKTE
HET LEVEN IN DE
STAD GEWOON ON-
DRAAGLIJK !



HET LIJKENHUIS VAN TULSA...



**VOORUIT, WE MOETEN ONZE
WHISKY VERDIENEN...**

**IK KOM
ERAAN !**



**BRRRR... HET IS
WEL KOUD HIER
BINNEN !**

**HA, HA, HA... DAN ZAL HIJ
MINDER VLUIG IN ONTBIN-
DING GAAN...**



**VOORAL DAT HET HEM GEEN
BARST MEER KAN SCHELEN OF
HET KOUD IS HIER !**





DEZELFDE DAG, IN
DE WERKKAMER
VAN DE
SHERIFF...

IK HEB JE NIET BE-
GREPEN... WIL JE
HET ME NOG EENS
VAN HET BEGIN AF
AAN VERTELLEN ?

GRAAG, SHERIFF. IK BEN
KARL BOCHUM, DE EIGE-
NAAR VAN HET CIRKUS
DAT THANS IN TULSA
STAAT. WIJ WILLEN HIER
ENKELE VOORSTELLINGEN
GEVEN. HET CIRKUS DAT
IK VERTEGENWOORDIG
MAAKTE EEN WARE
TRIOMFTOCHT DOOR
EUROPA...



MAAK HET KORT EN ZEG ME
WAT JE WENST...



GOED,
SHERIFF. IK
HEB GEHOORD
DAT JE VANOCH-
TEND EEN GEVAAR-
LIJK OUTLAW HEBT GE-
DOOD, DE PUBLIEKE
VIJAND VAN HEEL
OKLAHOMA...

IK ZOU JE EEN ZAAK WILLEN VOORSTELLEN... IK BIED
JE NAMELIJK 200 DOLLAR VOOR HET LIJK VAN
BARNES. HET ZOU EEN ATTRAKTIE
ZIJN VOOR HET CIRKUS. HET ZOU
BOVENDIEN ERG GOED
ZIJN VOOR JE FAAM...



ZE GAAN PRATEND/JE AANBOD MAAKT
NAAR BUITEN... ME NIEUWSGIERIG

IK GEEF JE
TWEEHON-
DERD DOLLAR.
JIJ BENT TOCH DE
MEESTER VAN
TULSA...

SHERIFF



EN HOE ZAL JE HET LIJK
BEWAREN ?

WIJ HEBBEN
EEN EIGEN
METHODE...

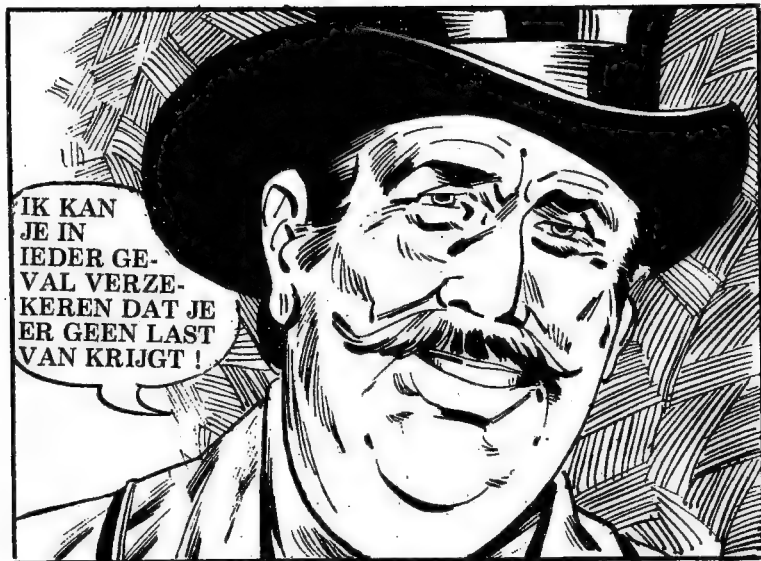


IK DENK DAT WE ER IETS
OP KUNNEN VINDEN...

ALLES WAT JE WIL,
SHERIFF !



IK KAN
JE IN
IEDER GE-
VAL VERZE-
KEREN DAT JE
ER GEEN LAST
VAN KRIJGT !



DIE NACHT IS HET KOUD, HET VRIEST...



... ZEER HARD ZELFS...

CRASHH



IN DE HUT DIE DIENST DOET ALS LIJKENHUIS SCHIJNT
DE KOUDE EEN LEVENDE AANWEZIGHEID, IETS DAT
BARNES LIJK OMWIKKELT, HET VERSTEENT VOOR DE
EEUWIGHEID...



VOOR DE
EEUWIGHEID !!!



ENKELE DAGEN LATER, CIRKUS BOCHUM VERLAAT
TULSA...



... MET ZIJN KOSTBARE VRACHT...



IN EEN VAN DE
WAGENS...

IK HEB EEN SMAK GELD UITGE-
GEVEN VOOR DAT LIJK !

GEEN ZORG,
MISTER BOCHUM.
IK GEEF HEM
DE GEWONE
BEHANDE-
LING...



HIJ KAN
MINSTENS
DERTIG
JAAR MEE !

DAT IS ZO ONGE-
VEER DE TIJD DAT
WE HEM KUNNEN
GEBRUIKEN...





KOUD, VERDOMD, KOUD ! VROE-
GER OF LATER KREPEER IK LANGS
DE WEG EN DAN
ZAL IK OOK
DIENEN OM HET
GRIEZELMUSEUM
AAN TE VULLEN...



HEI, DOC, GA JE NAAR
EEN VAN JE "KLANTEN" ?

LOOP NAAR DE
POMP



OM DE KOUDE TE VERGETEN EN ONVERSCHIL-
LIG TE WORDEN...



DE WETENSCHAP IN HET WESTEN...

EEN BEETJE
FORMALEIDE...
HIK !

IK ZAL JE GEEN PIJN
DOEN, WEES MAAR
NIET BANG... HA ! HA !
HA !

VERREKTE SCHOFT ! JE BENT
ZO HARD EN STIJF ALS EEN
IJSBLOK !



NOU, IK BEHANDEL JE DAN WEL
OP EEN ANDERE KEER, ALS HET
NIET MEER ZO KOUD IS...



MAAR HET NOODLOT BESLIST
ER ANDERS OVER...

BLON ...
GLU - GLU - GLU ...
ΔΔΔHH ...



EN BARNES WORDT VERGETEN...

WAAR ZETTEN WE DIT EXEMPLAAR ?

ACHTER-
IN, BIJ DE
ANDEREN...

VERDOMD... HIJ
WEEGT NOGAL !

DE JAREN GAAN VOORBIJ...



KOM BINNEN, DAMES EN HEREN, KOM DE
WONDEREN VAN CIRKUS BOCHUM BEWON-
DEREN... BANDIETEN, BEROEMDE MANNEN,
INDIANEN... KOM BINNEN, KOM BINNEN, ER
IS PLAATS VOOR IEDEREEN !



... TIENTALLEN JAREN LATER...

... AL CAPONE,
WINSTON CHURCHILL,
HITLER...

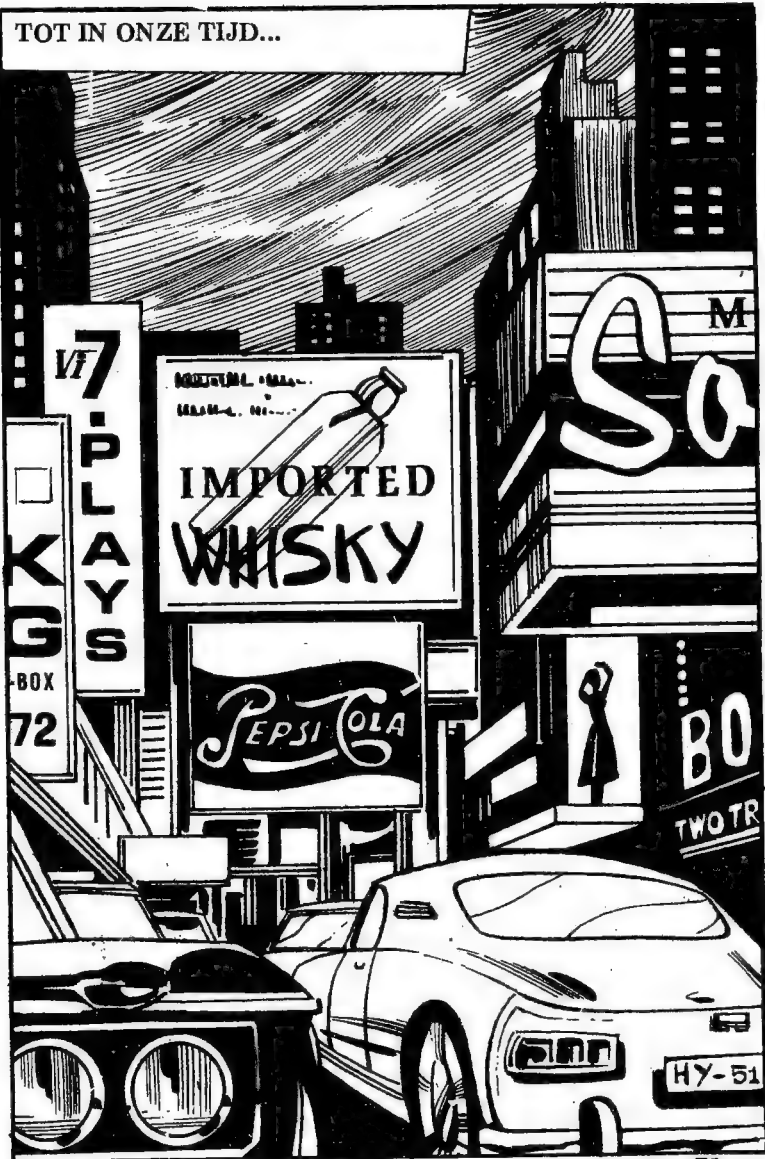


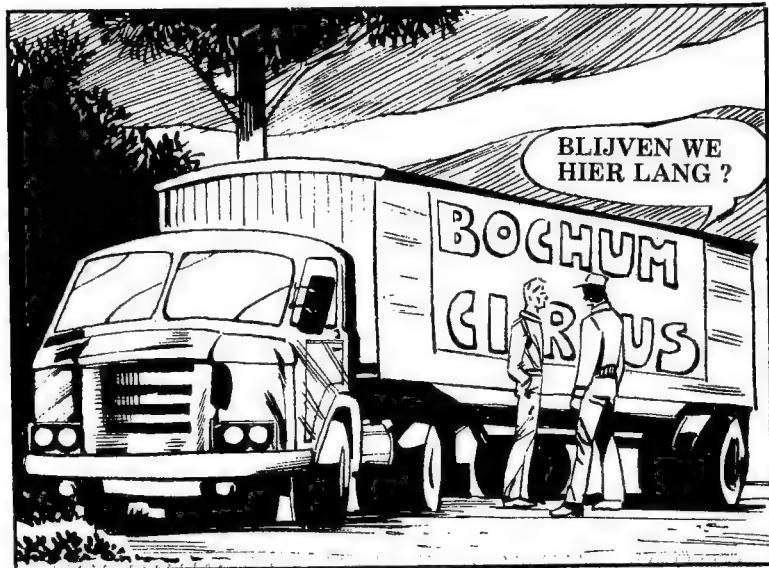
WIE IS DIT, PAPA ?

WEET IK
VEEL !



TOT IN ONZE TIJD...





DE LAATSTE MOOI ZO, ZET HEM
VOORBE- NOG IETS MEER
REIDINGEN... NAAR ACHTEREN...



ZO IS HET PERFECT !



IN AFWACHTING
VAN HET PUBLIEK...



OP EEN GEWONE ZATERDAG,
IN HET TULSA VAN HEDEN...



MAMA, MAMA,
DAAR GAAN WE
TOCH EVEN
NAAR BINNEN !



EEN KAARTJE VOOR MIJ EN EEN-
TJE VOOR MIJN DOCHTERTJE !



DANK JE...



**ZIJ GAAN VAN HET ENE BEELD
NAAR HET ANDERE...**



**HIERHEEN, MAMA,
HIERHEEN !**





NEE, NEE,
HOOR...
MAAR...



HEB JE
DAT GE-
ZIEN ?





GERUSTSTELLEND...

WAT ZEG JE TOCH,
GANSJE... HET IS HELE-
MAAL GEEN MAN,
HET IS GEWOON EEN
WASSEN BEELD !



NEE, MAMA, NEE !

VOEL ZELF
MAAR EVEN...
HIJ IS ECHT GE-
MAAKT VAN
WAS...





'S AVONDS, ALS DE LAATSTE BE-
ZOEKERS AL EEN POOSJE ZIJN
WEGGEGAAN...





HET ONTWAKEN VAN DE
VERSCHRIKKING !



**OP ENKELE MIJLEN DAAR VAN-
DAAN...**



**JE HEBT WEL GEBOFT, MC
KLINSKI... JE HEBT DE MOOISTE
VROUW VAN DE STAD GE-
KOZEN !**

**IK DANK JE
VOOR DAT KOM-
PLIMENTJE, TOM...**



DE AANKON-
DIGING...

HET LIJKT ME BETER DAT
IEDEREEN HET NU WEET. SARA EN
IK, WIJ TROUWEN NAMELIJK DE
VOLGENDE WEEK...



EN WE NODIGEN IEDEREEN UIT OP
HET HUWELIJSFEEST !

GEWELDIG !
HOERA !



NIET VER VERWIJ-
DERD VAN DIE PLEK.





EINDELIJK ALLEEN...

**IK HOOP DAT JE
NIET WERKELIJK
WIL WACHTEN
TOT DE VOLGEN-
DE WEEK ?**

**NEE,
NIET DOEN,
BEDERF NU
NIET ALLES...**

HMMMMMM...

**LAAT HET
ONS METEEN
DOEN,
ALSJEBLIEF...**



NIETS VERMOEDEND...

JA, WIE
DAAR ?

WAT...
WAT WIL JE
VAN ME ?



HET GELUID HOREND...

SCHAT...
WAT IS ER
AAN DE
HAND ?



WIE GILDE
DAAR...? WAS
JIJ HET ?
IK BEN ZO...





NEEEEEEE !



**HIJ HEEFT GEEN
MEDELIJDEN
MET DE WEER-
LOZE VROUW!**



**GRRR ...
AMPHHH ...
UUUHH ...**



ALLES BIJ ELKAAR DUURDE HET SLECHTS
VIJF MINUTEN !



HEIMELIJK DOOR DE SLAPEN-
DE STAD SLUIPEND...



TERUG NAAR
HUIS !



DE VOLGENDE DAG...

BRRRRR... DIT WAS
BESLIST GEEN
GOED IDEE VAN
JE, GERALD !

PRAAT TOCH
GEEN ONZIN,
HET ZIJN ALLEEN
MAAR POPPEN...



MOET JE DIE KEREL
ZIEN !

HET IS ERG
REALISTISCH,
VIND JE OOK
NIET !





WE GAAN HIER WEG !
IK HOUD HET ECHT
NIET LANGER
UIT !



DAT BLOED... MEN ZOU ER TEGEN MOETEN
PROTESTEREN BIJ DE DIREKTIE...

KOM NOU, DAT
IS TOCH ALLEEN
EEN LAAGJE
RODE LAK !

ONGEVEER OP HETZELFDE OGENBLIK...



DIT IS EEN BLOEDBAD !
HOE HEEFT MEN DIT VOOR
ELKAAR GEKREGEN ?



**WAT WETEN WE EIGENLIJK VAN DIE
MC KLINSKY ?**

**NIETS... MIJ LEEK
HIJ EEN HEEL GE-
WONE JONGEN,
INSPEKTEUR.**



**DIT ZOU WEL EENS HET WERK
VAN EEN GEK... OF VAN EEN
MANIAK KUNNEN ZIJN...**

**HET ZIET ER NAAR
UIT... HET IS DUIVELS !**



**INSPEKTEUR PARKER, WE
VERWACHTEN EEN VER-
KLARING !**

**DE MENSEN VERTELLEN
RARE DINGEN IN
DE STAD...**



**IK KAN OP DIT OGENBLIK NOG GEEN
VERKLARING AFLEGGEN. WE WERKEN
HARD AAN DEZE ZAAK EN ALS IK
MEER WEEET, GEEF IK JUL-
LIE WEL EEN SEINTJE.**





DIE NACHT,
VRIJ LAAT AL...



HEI, DUIFJE...



WIE ZIJN JULLIE ? WAT WILLEN
JULLIE ?

WIJ WILLEN
OOK WEL EENS
WAT LOL MA-
KEN...

NOU, DAT
ZEI JE GOED,
MAAT !

AH !

STRAP!

EEN LAFHAR-
TIGE AANVAL...





EEN VLUGGE DOOD...



AUGGGHHH...
GRRRR...



MAN OF DUIVEL, DIT ZAL
JE IN GEEN GEVAL WEER-
STAAN...





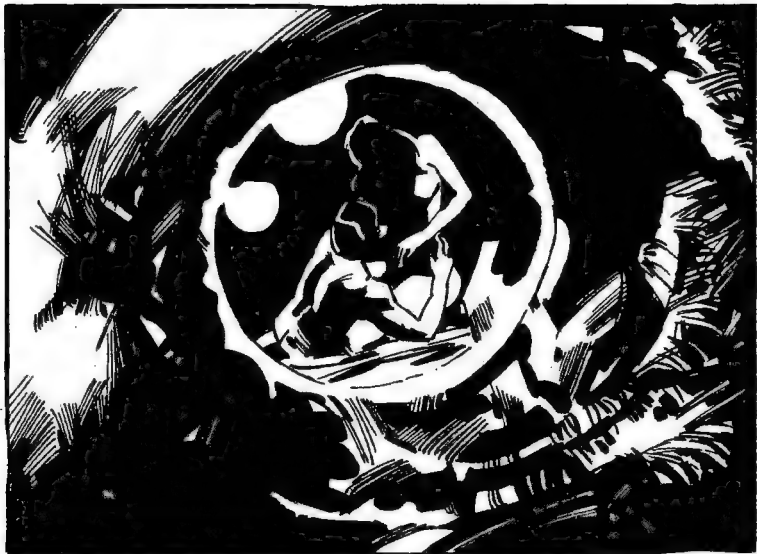


**DE SCHONE EN HET
BEEST...**



**GROTE GODEN...
HIJ ZAL OOK MIJ
DODEN !**





WEGVLUCHTEND IN DE
NACHT...



ZO IETS ZIET MEN
NIET ELKE DAG...

VERREK, WAT HEBBEN
WE NOU ?

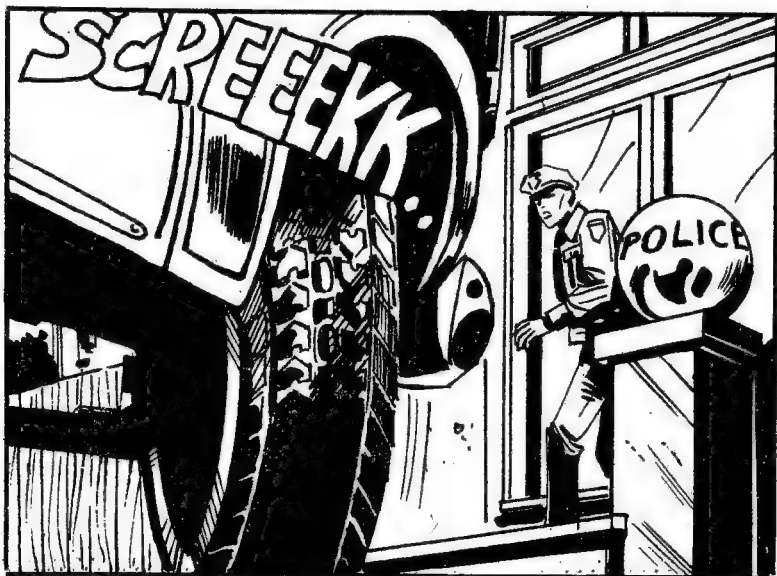


WAT IS ER
HIER GE-
BEURD ?

IK... IK...
BRENG ME
NAAR DE
POLITIE...



NAAR HET DICTST BIJ ZIJNDE
KANTOOR VAN POLITIE...



LATER, NOG ALTIJD TIJDENS DEZELFDE
NACHT...

WIL JE HET HELE VER-
HAAL NOG EENS
HERHALEN VOOR
ME, MISS...

LUCY... LUCY
REAGAN...



HET WAS VRESELIJK... EEN MONSTER...
IK ZAG NOG NOOIT ZO'N ANGST-
AANJAGEND GEZICHT... HIJ
HEEFT ME WEL GERED VAN
DE TWEE LAFAARDS !



EN TOEN HIJ ME AANRAAKTE... HIJ WAS KOUD, ZO KOUD ALS DE DOOD !



KOM... JE ZAL WEL ERG OVERSTUUR ZIJN... DENK ER NIET MEER AAN... HET IS ONZE TAAK DIE... DIE KEREL TERUG TE VINDEN...

DANK JE !





IN HET ARCHIEF VAN DE
POLITIE...

EENS EVEN ZIEN...
EENS EVEN ZIEN...
1903 ZEI JE, ALS IK
ME NIET VERGIS...



ZO, HIER HEBBEN WE WAT
WE ZOCHTEN.



NORMAAL ZOU IK HIER
ALLES OVER DIE ZAAK
MOETEN VINDEN...
HA !



HET KAN NIET...
HET KAN NIET !



EEN VLUG BE-SLUIT
MEN ZAL WEL OM ME LACHEN, MAAR... HET
KLOPT ALLEMAAL. MC KLINSKY WAS DE NAAM
VAN DE MAN DIE HEM BIJ DE SHERIFF
VERKLIKTE. EN HET
MEISJE DAT BIJ HEM
WAS... DAT MEISJE
HEETTE REAGAN...



SERGEANT !



JA, INSPEKTEUR, HET HISTORISCH
MUSEUM BOCHUM IS AL SEDERT
EEN WEEK IN DE STAD. HET STAAT
OP HET LUNAPARK...



KIJK, HET STAAT OP
DEZE PLEK...



EN PRECIJS OP DIE PLEK VAN
DE STAD...

HOU JE MOND EN
KOM MEE !

IK MOET TOEGEVEN
DAT HET EEN SCHIT-
TEREND IDEE VAN
JE WAS...



NU MOETEN WE HEM
SMEREN !





INTUSSEN...





**INSPEKTEUR !
INSPEKTEUR !**

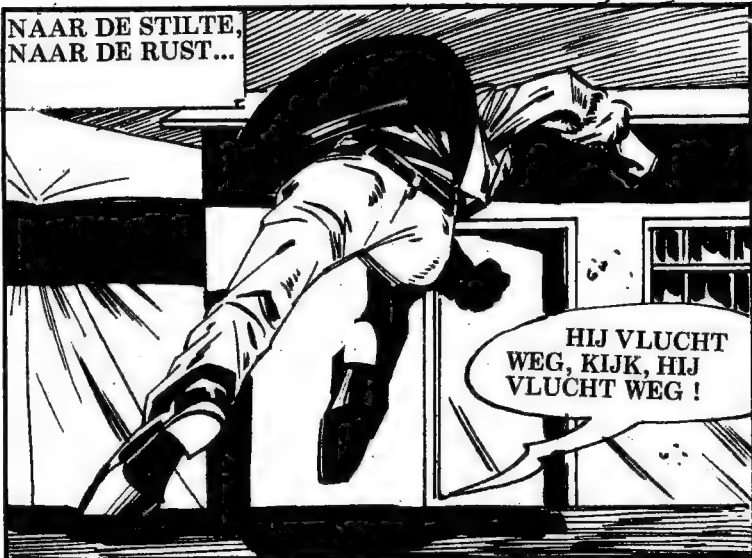


**KIJK
UIT !**





NAAR DE STILTE,
NAAR DE RUST...



HIJ VLUCHT
WEG, KIJK, HIJ
VLUCHT WEG !

LAAT DE VLAMMENWERPERS AANRUK-
KEN ! OPSCHIETEN, VERDOMD !



**HIJ IS HIER NAAR
BINNEN GEGAAN !**

**NEE, NIET DADE-
LIJK NAAR BINNEN
GAAN, BLIJVEN WAAR
JE BENT !**

**HIJ HEEFT
AL VIER VAN ONZE
MENSEN AFGE-
MAAKT !**



**HET LAATSTE
BEDRIJF...**



**KOM OP NU,
SERGEANT !**



**HIJ ONTSTEERT HET
LICHT...**



**DAAR IS
HIJ,
INSEK-
TEUR...**



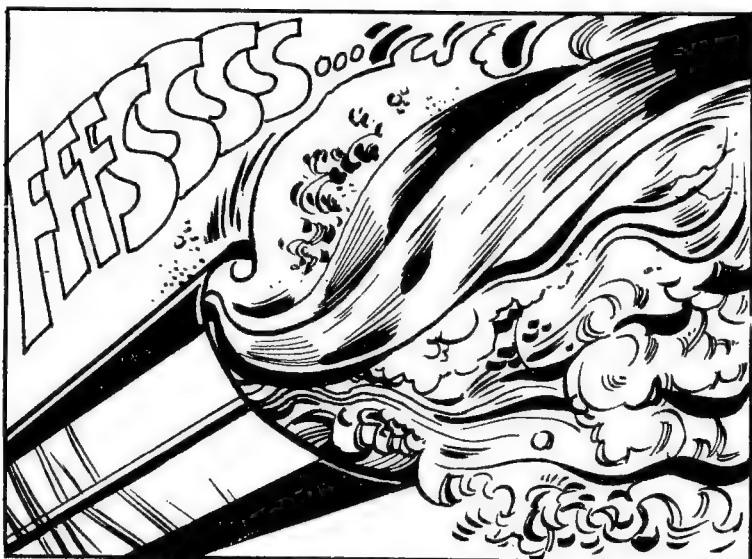
WE ZULLEN HET NOOIT WETEN,
WE ZULLEN HET NOOIT WETEN,
WANT...



INSPEKTEUR...



OPGEWONDEN...



STERF... STERF,
KRENG...



EN DADELIJK SMELTEND
ALS WAS...



NOG, NOG,
SERGEANT !



ALS EEN TOORTS...



WE ZULLEN HET NIEMAND VERTEL-
LEN... NIEMAND ZOU HET TROUWENS
GELOVEN !



EINDE VAN DE EPISODE

59-100

HET IS LENTE. KENTON EN SANDY, DIE MAAR PAS ZIJN GETROUWD,
HEBBEN BESLOTEN DE MOOIESTE PLEKJES VAN HUN LAND,
NAMELIJK SCHOTLAND, TE BEZOEKEN...



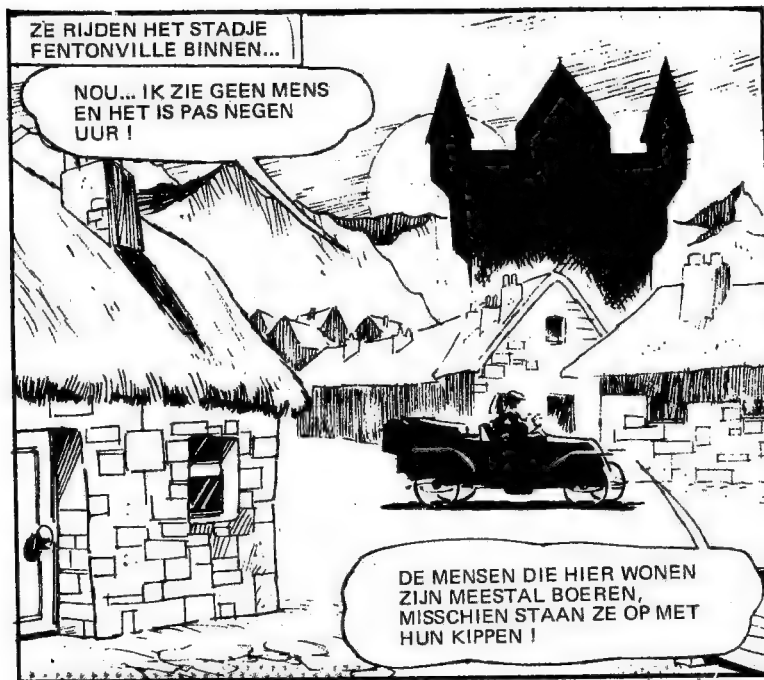
HO, KENTON, HET WAS WERKELIJK EEN GEWELDIG
IDEE. IK WIST NIET DAT SCHOTLAND ZOVEEL
VERRASSINGEN ZOU KUNNEN
BIEDEN!



WAT JE DAAR ZIET, IS FENTON-
VILLE. HET IS EEN MIDDEL-
EEUWS STADJE EN ER
STAAT OOK EEN
KASTEEL.

DACHT JE DAT WE
HET KUNNEN BEZOE-
KEN?









WAT NU ? IK HEB DE INDRUK DAT WE
DE NACHT IN OPEN LUCHT ZULLEN
MOETEN DOORBRENGEN !

IK DENK ER NIET AAN !
IK KLOP OP ALLE DEUREN
TOT WE IEMAND VINDEN DIE
ONS TE WOORD STAAT !

MAAR EENSKLAPS...

KENTON !
KIJK !

... UIT HET HALFDUISTER DAGEN INEENS
DRIE DREIGENDE FIGUREN OP...



VOORUIT, WEGWEZEN ! WE MOETEN NAAR DE AUTO,
ANDERS ZIET HET ER SLECHT UIT VOOR ONS !



EEN ONVERWACHTE HINDERNIS...



VLUCHT ! JIJ KAN
TENMINSTE NOG WEG !

IK KAN JE NIET IN DE
HANDEN VAN DIE MIS-
DADIGERS LATEN
VALLEN !



JE KAN NIET GOED
MIKKEN, MAAT !



WAT ZEG JE
DAARVAN ?

UOCK!



IK KAN HET NIET TEGEN ZE
HALEN. ZE ZIJN MET ZIJN
TWEEN EN GEWAPEND...



INDERDAAD, KENTON HAD DE
TOESTAND GOED DOORZIEN.



LAFARDS ! WAT WILLEN JULLIE VAN
ME ? LAAT ME LOS ! LAAT ME
LOS !

HOU JE GEDEISD,
KATJE ! ANDERS
ZULLEN WE OOK
JOU HARDHANDIG
MOETEN AANPAKKEN !



DE LAP IS IN EEN KRACHTIG VER-
DOVEND MIDDEL GESTOKEN...

MMMM!!!



EN HET DUURT MAAR ENKELE OGENBLIKKEN
VOORDAT SANDY DIEP SLAAPT...



ER GAAT MEER DAN EEN HALF UUR
VOORBIJ VOORDAT KENTON WEER
BIJKOMT...

AUW !
MIJN HOOFD...



SANDY ! SANDY !
WAAR BEN JE ?



ZE HEBBEN ZE ONTVOERD ! SCHOFTEN ! WIE
JULLIE OOK ZIJN, IK ZET HET JULLIE BETAALD !



ZWIJMELEND LOOPT HIJ WEG,
NIET WETEND WAAR NAAR TOE...



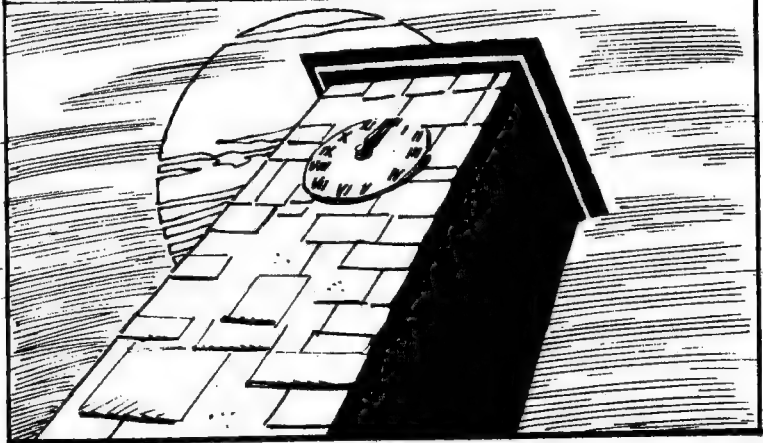
HIJ IS WANHOPIG, HIJ WEET NIET
WAT TE DOEN, NIET TOT WIE HIJ
ZICH MOET RICHTEN...



HET LIEFELIJKE STADJE FENTONVILLE
IS NU INEENS VERANDERD IN EEN
POLIEP DIE SANDY
HEEFT OPGESLOKT...



ER GAAN ENKELE UREN VOORBIJ EN ER IS
NOG GEEN SPOOR VAN SANDY...



NADAT HIJ ZOLANG HEEFT RONDGEDWAALD, KAN
HIJ ZIJN OGEN HAAST NIET GELOVEN...

GEMEENTELIJKE GEVANGENIS

HIER VIND IK BESLIST
IEMAND DIE ME KAN
HELPEN...
GODZIJDANK !







ALS HIJ BINNEN IS...

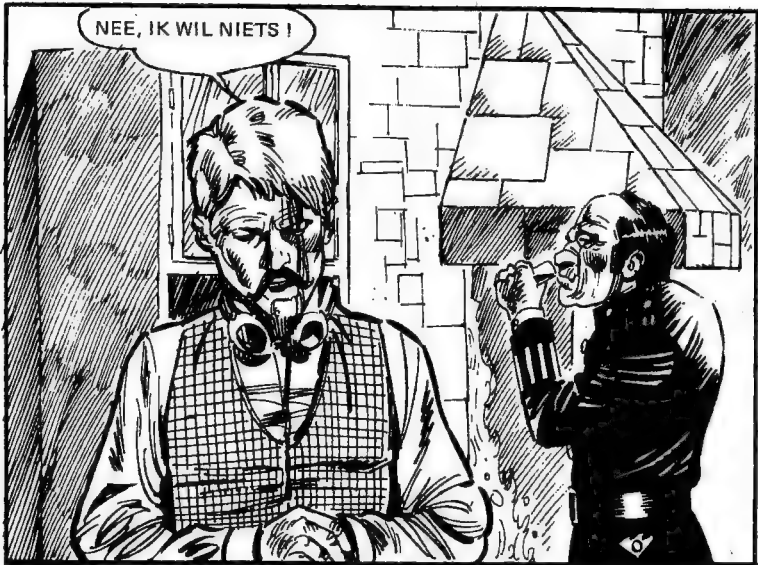
ZE HEBBEN MIJN VROUW
ONTVOERD ! IK SMEEK
JE, DOE IETS VOOR ME !



EEN DROEVIG VERHAAL !
IK GA NAAR BUITEN EN DAN
ZIE IK WEL WAT IK KAN
DOEN ! EEN BORREL ?



NEE, IK WIL NIETS !



EEN POLITIEMAN HEEFT GEEN LEVEN !
MAAR IK MOET NU ONDERZOEKEN OF
ER MENSEN ZIJN DIE HET HEBBEN
GEZIEN EN DIE DUS KUNNEN GE-
TUIGEN. BLIJF JIJ INTUSSEN
MAAR HIER.



ALS DE VREEMDE POLITIEMAN WEG IS, DENKT KENTON
NA OVER ZIJN ONGELUK...



TOT IETS ZIJN AANDACHT
TREKT...

IK HOOR IEMAND KREUNEN. HET
KOMT BLIJKBAAAR VAN
ACHTER DIE DEUR...



ZIJN NIEUWSGIERIGHEID
IS GROOT...

MISSCHIEN IS HET EEN OF
ANDERE ONGELUKKIGE
GEVANGENE...



DE CELLEN LIJKEN ME ALLEMAAL
LEEG TE ZIJN... NEE, DAAR IS
IEMAND!



WAT HIJ ZIET IS IJZINGWEKKEND. SANDY IS HELEMAAL OVERGE-
LEVERD AAN TWEE BRUTALE KERELS...



DE CELDEUR ZIT OP SLOT EN KENTON MOET
MACHTELOOS TOEZIEN HOE ZIJN VROUW
WORDT VERKRACHT...



SCHOFTEN !
SCHOFTEN !

ZO ZAL HET NOG VEEL AANGE-
NAMER ZIJN ! WE DACHTEN
NIET DAT JE MAN ER ZOU
BIJ ZIJN !
HA ! HA ! HA !





TIJDENS DE OMHELZING KAN
SANDY DE PROP UIT HAAR
MOND DUWEN...

UAAHHH!!



DAT ZET IK JE BETAALD,
WACHT EENS EVEN !







VOOR DE TWEEDE MAAL IN ENKELE
UREN WORDT KENTON BUITEN
GEVECHT GESTELD...

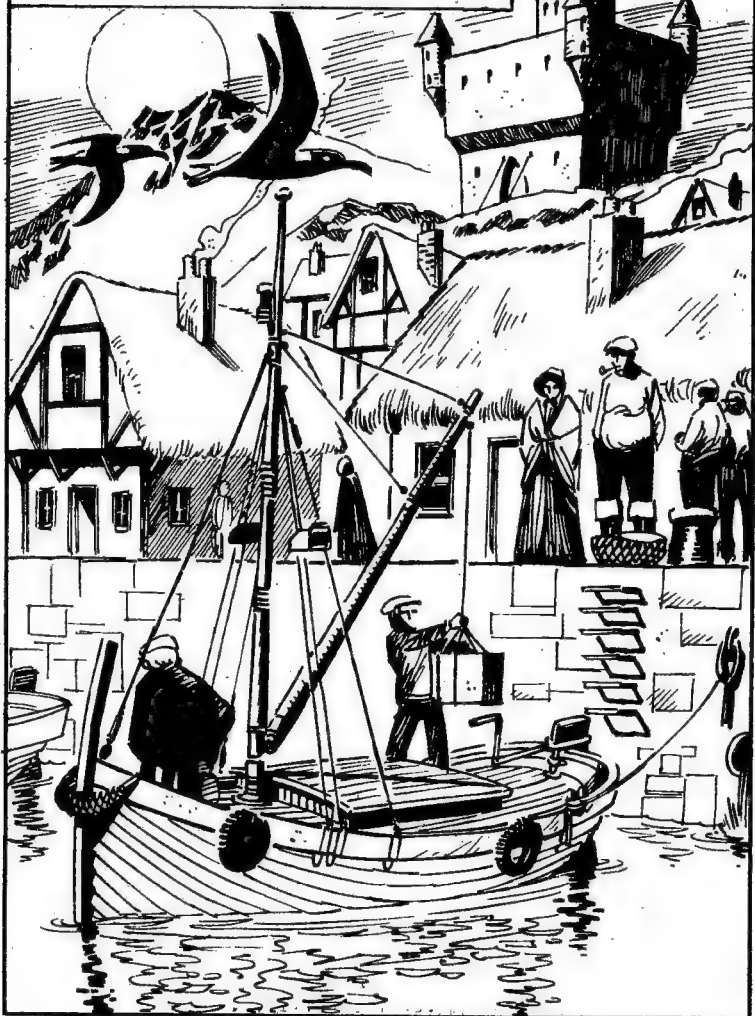


BRENG HEM NAAR DE GEWO-
NE PLEK EN ZORG ERVOOR
DAT HIJ DE OCHTEND NIET
MEER ZIET... VOOR HET VROUW-
TJE ZORGEN WE DAARNA
WEL!





HET IS OCHTEND. DE BEWONERS VAN
FENTONVILLE GAAN AAN HET WERK ALSOF
ER DIE NACHT NIETS BIJZONDER IS
GEBEURD...



KENTON IS WEER BIJGEKOMEN, MAAR HIJ GEEFT
ER ZICH NOG GEEN REKENSCHAP VAN DAT HIJ ZICH
IN EEN DODELIJKE VAL BEVINDT...



ZE SLAAN ER MAAR
OP LOS, ZE ZULLEN
MIJN SCHEDEL NOG
VERBRIJZELEN!



NOU, EENS ZIEN HOE WE
HIER KUNNEN WEGKOMEN...
IK ZAL DE DEUR MOETEN
INBEUKEN...

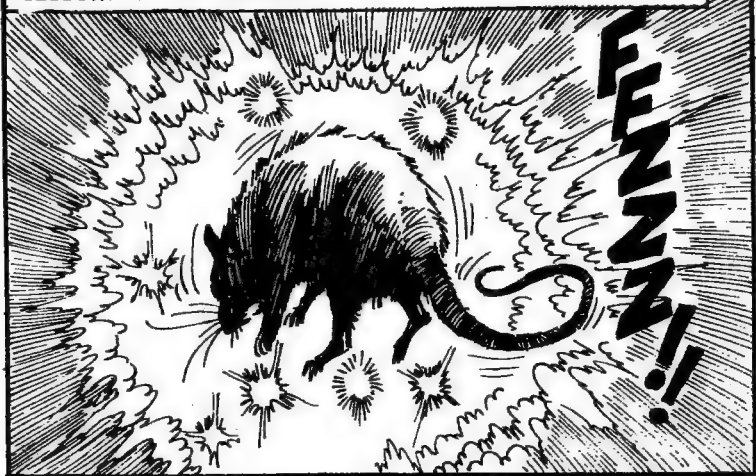


MAAR VOORDAT HIJ OOK MAAR
EEN STAP KAN DOEN...

HEI, WIE WE DAAR HEBBEN.
NIET BANG ZIJN, BEESTJE,
IK WIL JE GEEN KWAAD
DOEN...



ALS DE RAT IN HET SCHADUWGEDEELTE VAN DE CEL KOMT,
GEBEURT ER IETS VREEMDS...



HM, DE GEUR VAN VERBRAND VLEES...
EN DIE VONKEN... IK WEET HET...
ELEKTRISCHE STROOM!



ELEKTRISCHE KABELS IN DE VLOER ! DIE RAT HEEFT
ME HET LEVEN GERED ! ALS IK OOK MAAR EEN STAP
HAD GEZET...



ER IS DUS GEEN UITWEG VOOR
ME. IK STERF VAN HONGER OF IK
WORD ' NEERGEBLIKSEMD DOOR DE
ELEKTRISCHE STROOM ! IK KAN
IN IEDER GEVAL NIETS MEER
DOEN VOOR SANDY !



MAAR ALS HIJ AL ALLE HOOP HEEFT OP-
GEGEVEN, GEBEURT HET WONDER...



KLAUTER HIER-
MEE OMHOOG !



DE JONGEMAN LAAT
HET ZICH NIET HER-
HALEN



EN IN MINDER DAN GEEN TIJD IS
HIJ IN VEILIGHEID...

IK DANK JE, HOOR ! MAAR WAAR-
OM DEED JE DIT VOOR MIJ ?





IK VERKLAAR HET JE LATER WEL, JE MOËT
WETEN DAT WE NOG IN EEN CEL VAN DE GEVANGENIS
VAN FENTONVILLE ZITTEN, EN DAT WE
HIER ZO SPOEDIG MOGELIJK WEG MOETEN !



DEZE GEHEIME GANG
KENNEN MAAR WEINIG MENSEN.
HIJ KOMT UIT IN HET
OPEN VELD, VER VAN ALLE
INDISCRETE BLIKKEN !

INDERDAAD, NIEMAND MERKT DAT DE GEVANGENE VLUCHT. KENTON EN HET GEHEIMZINNIGE MEISJE KOMEN ONDER EEN BOOM OP ADEM NA DE OVERHAASTE TOCHT...



IK ZAL ER JE ALTIJD DANKBAAR VOOR ZIJN... MAAR NU HEB JE ME NOG HEEL WAT TE VERTELLEN. MAAR LAAT ONS BEGINNEN MET JE NAAM !





IK BEN DORIS, DE
DOCHTER VAN GRAAF
DOGMAN, DE EIGE-
NAAR VAN HET KAS-
TEEL VAN FENTON-
VILLE.



MIJN VADER
IS EEN GE-
PERVERTEERDE GEK
EN IK VERDRAAG
ZIJN WREEDHEID
NIET LANGER,
ZODAT IK BESLOOT
TE VLUCHTEN.

WAT WIL JE NU DOEN ? JE
HEBT ME NOG NIET ALLES
VERTELD. IK ZAL TROUWENS
JE HULP NODIG HEBBEN OM
MIJN VROUW TERUG TE
VINDEN...

JE VROUW KAN WEL WACHTEN !
IK HEB HET VRESELIJK HEET.
IK VERTEL JE DE REST ALS
IK EEN BAD HEB GENOMEN !







HIJ KOMT ACHTER
HAAR RUG BOVEN EN
DOET ZE SCHRIKKEN...

HO, JE BENT
WERKELIJK ON-
VERDRAAGLIJK !



VOEL EENS HOE
MIJN HARTJE
KLOPT !

IK BRENG JE NAAK
DE OEVER, MIS-
SCHIEN WIL JE
HET ME DAN
VERGEVEN !



ENKELE SEKONDEN LATER...

NOU, VOEL JE JE BETER ?

ENKELE SEKONDEN LATER...

NOU, VOEL JE JE BETER ?

WAT BEN JE MOOI EN KRACHTIG !



IK WEET NIET WAT HET IS.
IK HEB ME NOG NOOIT ZO GE-
DRAGEN MET EEN VREEMDE,
MAAR JIJ BEVALT ME !



HMMMMM ! WAT IS
HIJ GROOT EN DIK !



IK BEGRIJP HET ! IK
DRING NIET AAN,
MAAR LAAT ME
DAN TENMINSTE,



... MEZELF KLAARMAKEN ! ALS IK
OP DIT PUNT BEN GEKOMEN, MOET
IK BEVREDIGING HEBBEN, ANDERS
WORD IK GEK VAN PASSIE !





NU JE JEZELF HEBT BEVREDIGD,
ZOU JE ME MISSCHIEN WAT MEER
KUNNEN VERTELLEN...



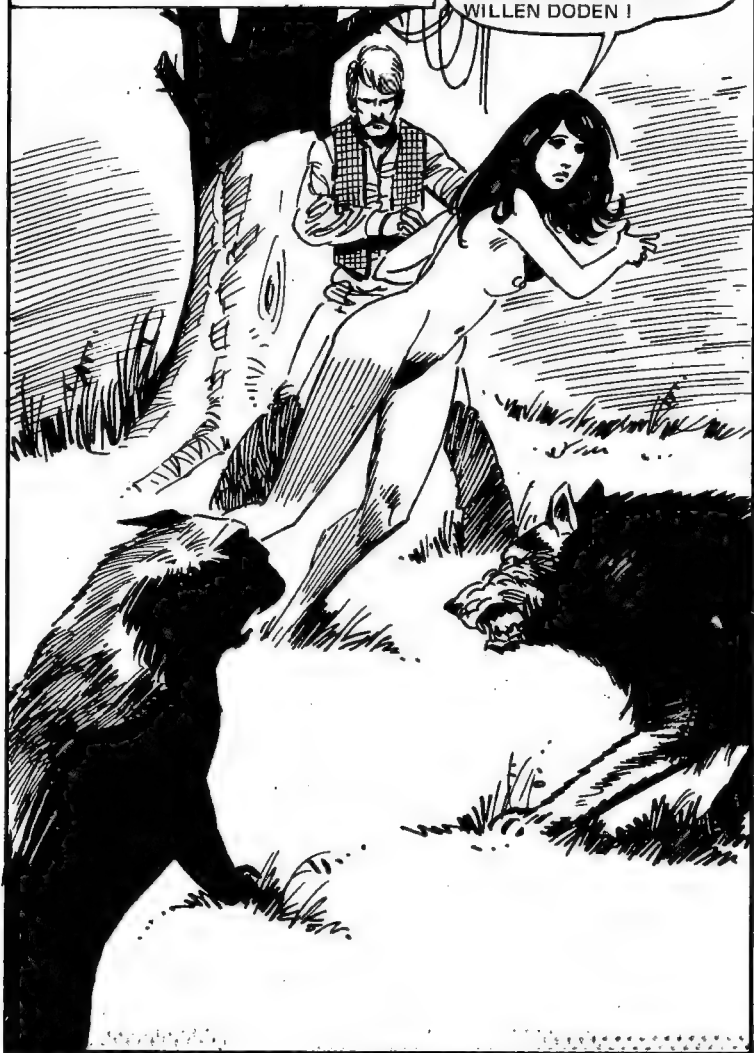
KIJK UIT VOOR MIJN VADER ! HIJ
IS NIET ALLEEN GEK, HIJ IS BOVENDIEN
HET MEEST VERWERPELIJKE EN GE-
MEENSTE KREATUUR OP DEZE
AARDE !

VERKLAAR JE
NADER...



HUN GESPREK WORDT ONDERBROKEN
DOOR TWEE GROTE HONDEN...

DE HONDEN VAN MIJN
VADER ! IK BEN ER
ZEKER VAN DAT ZE ME
WILLEN DODEN !



KENTON ZIET DE ERNST VAN DE TOE-
STAND IN EN PROBEERT ZICHZELF
EN DORIS IN VEILIGHEID TE BRENGEN ???



VLUG, GRIJP MIJN
HANDEN !

HET HEEFT GEEN
ZIN, HET ZAL ME
NOOIT LUKKEN !





DORIS IS GEVALLEN. KENTON KAN ALLEEN TOE-
KIJKEN, HIJ KAN NIETS VOOR HAAR DOEN...



ZE GAAN WEG !
MAAR IK VREES DAT
IK NIETS MEER VOOR
DORIS KAN DOEN !











HIJ HEEFT DE WAARSCHUWING GEHOORD, MAAR ER IS
NIETS OF NIEMAND DIE HEM KAN WEERHOUDEN !



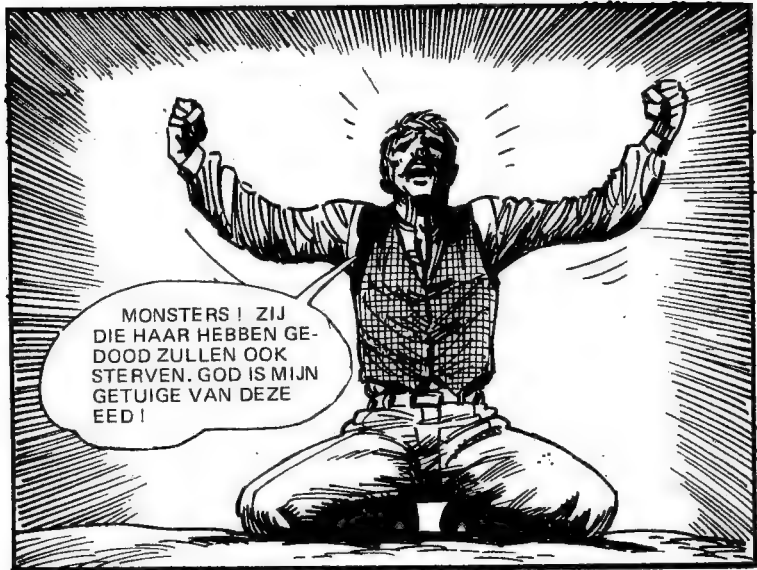
ALS IK ME NIET VERGIS
MOET HET HIER IN DE
BUURT ZIJN !



OP DEZE PLEK IS EEN WREDE RITUS VOLTROKKEN. KENTON HERKENT
IN DE ELLENDIGE OVERBLIJFSELEN ZIJN BEMINDE SANDY...

NEE ! NEE ! NEE !





VOOR DE GEVANGENIS BLIJFT HIJ STAAN, ALSOF HIJ ZIJN KRACHTEN
WIL VERZAMELEN...



DAARNA GAAT HIJ NAAR
BINNEN...







WAAROM ZOU IK MEDELIJDEN
MET JE HEBBEN ? KAN JIJ ME EEN REDEN
GEVEN OM JE MISERABEL LEVEN TE
SPAREN ?

NEE ! NEE !



WALGELIJKE MOORDENAAR ! WAAR-
OM HEB JE SANDY GEDOOD ? WAT
HAD ZE JE MISDAAN ?

IK DEED
HET NIET !

SLAP!



ALS JIJ HET NIET DEED,
WIL IK WETEN WIE DE
SCHULDIGE IS !

IK MAG NIET SPREKEN !
MEN ZOU ME DODEN !



DAN DOE IK HET WEL !
MAAR SPREKEN ZAL JE,
WORM !



ENKELE MINUTEN LATER...

ZIE JE DIT ? IK VOND
HET IN EEN VAN JE
KASTJES... ER ZIT
ZOUTZUUR IN !



HEB JE ER ZIN IN LANGZAAM TE
STERVEN EN JE VLEES TE HOREN
KISSEN ALS EEN VIS IN DE PAN ?
WANT DAT ZAL IK VOOR JE
DOEN, ALS JE ME NIET DE
WAARHEID ZEGT !

NEE ! IK KAN
HET NIET DOEN, HEB
TOCH MEDELIDJEN !





WIJ ZITTEN NU AL SEDERT ENKELE
JAREN IN DE GREEP VAN GRAAF
DOGMAN. HIJ ONDERWERPT ONS
DOOR DE ANGST.



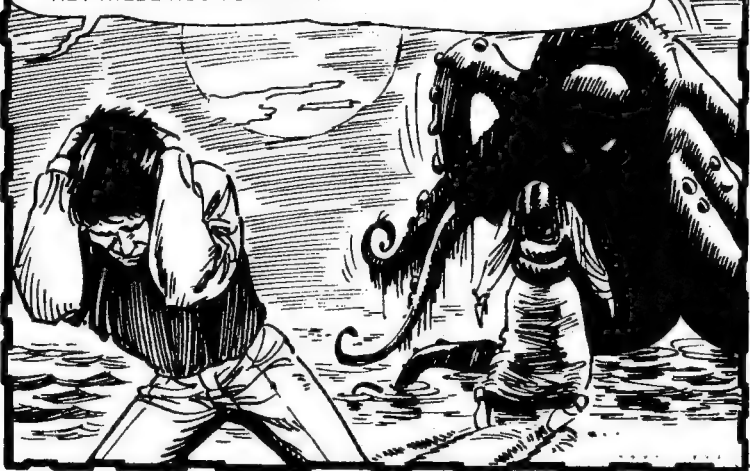
HIJ KAN HET MONSTER UIT DE AFGROND
BEVELEN, EEN DUIVELS ZEEMONSTER !



DOGMAN HEEFT ONS GEZEGD DAT DE WOEDE
VAN HET MONSTER KAN WORDEN AFGEWEND
DOOR HET TELKENS ALS HET VOLLE MAAN IS
EEN JONGE VROUW TE OFFEREN.



DAT VERHAAL GAAT AL EEN HELE TIJD MEE, EN DOOR
HET SPORADISCH OFFER VAN ENKELE JONGE VROUWEN
LUKT HET ONS TE VOORKOMEN DAT HET MONSTER IN
HET WILDE WEG TOESLAAT...





MAAR ER ZIJN HAAST GEEN JONGE VROUWEN MEËR
IN ONZE STAD. UIT ANGST VOOR GRAAF DOGMAN EN
ZIJN MONSTER VLUCHTEN ZE EENS DE PUBERTEIT
BEREIKT VER WEG...

HEB JE DAAROM MIJN
VROUW ONTVOERD,
OMDAT JE HIER GEEN
SLACHTOFFERS MEER
HAD ?



MAAR VOORDAT ZE AAN HET MONSTER
WERD GEOFFERD HEBBEN JE HAND-
LANGERS EN JIJ TOCH MISBRUIJK
VAN ZE GEMAAKT !

WAT DOE JE ? NEE !
NEE ! HAARGH !



EEN VRESELIJKE DOOD...

HIER, VERREKTE
SCHOFT ! JE HEBT
HET VERDIEND !

AAAGGGHHH!!



NU REKENEN WIJ AF,
GRAAF DOGMAN !



BIJ HET KASTEEL VAN DE GRAAF
WORDT HIJ OP BRUTALE WIJZE
ONTVANGEN...

GA HIER WEG, ALS
JE LEVEN JE LIEF
IS!



IK WIL GRAAG DOGMAN SPREKEN.
ZEG HEM DAT IK EEN HANDELAAR
BEN IN... ONGEWONE ARTIKELN.



ENKELE MINUTEN LATER LAAT DE GRAAF, DIE BLIJKBAAR NIEUWSGIERIG IS GEWORDEN, HEM NAAR BINNEN BRENGEN...

DEZE KANT
UIT !



NOU, WE GAAN NAAR DE KELDER ! IS
HET DAAR DAT GRAAF DOGMAN ZIJN
GASTEN PLEEGT TE ONTVANGEN ?

GEEN VRAGEN,
DOORLOPEN !











IK LACHTE OM EEN
ANDERE REDEN ! IK
DACHT ER NAMELIJK AAN
DAT MEN TOT NOG TOE
VAN ME HEEFT GEPROFI-
TEERD !



BLIJF RUSTIG ZITTEN, IK
WIL JE IETS TONEN !



NEGERINNETJES, UIT AFRIKA
INGEVOERD VOOR VIJFHONDERD
GOUDSTUKKEN PER SLAVIN. BE-
GRIJP JE NU WAAROM IK DAAR-
NET LACHTE ?







IK WALG VAN DEZE AAN-
RAKING, MAAR IK MOET
HET DOEN !

KEN JE DE OUDE AANLEGSTEI-
GER, OP HET STRAND ?



JA, DIE
KEN IK...

WE SPREKEN AF VANNACHT.
ZORG ERVOOR DAT IK HET
MEISJE GEBONDEN VIND
EN DAT ZE NIET KAN GILLEN !



NADAT HIJ AFSCHIED
NAM VAN DE GRAAF.



HIJ WIL ZE HET MONSTER
OFFEREN. IK BEN ER ZEKER
VAN DAT HIJ ER OOK VAN
GENIET !



GOED, IK SLA TWEE
VLIEGEN MET EEN
KLAP !

HIJ VERLAAT FENTONVILLE EN
RIJDT IN DE RICHTING VAN
GLASGOW...

IN EEN PAAR UUR
KAN HET!



INDERDAAD, OP DE MIDDAG IS HIJ IN DE GROTE
STAD...



HIJ KENT DEZE PLEK, HIJ WAS ER AL
EENS OP DE VERJAARDAG VAN ZIJN
NICHTJE...



MISTER MCGEE ! DIT IS EEN
VERRASSING ! WAT KAN
IK VOOR U DOEN ?

TOEN IK HIER VOOR HET LAATST
WAS, WERD IK GETROFFEN DOOR
EEN PRACHTIGE POP, ZO GROOT
ALS EEN MENS. HEBT U ZE NOG ?

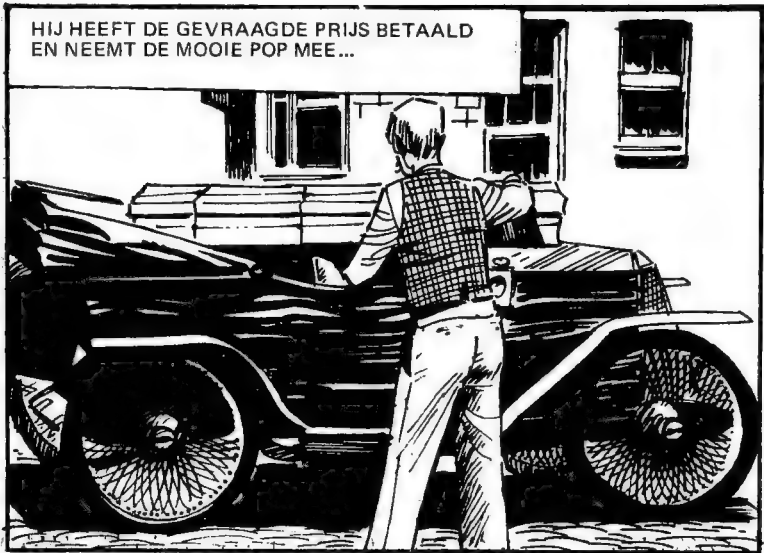


ZE IS NOG DAAR EN ZE IS
VEEL SCHONER DAN EENDER
WELK LEVEND MEISJE...



ZE LIJKT WEL ECHT ! ZE IS GEMAAKT VAN
SPECIALE, ZEER STEVIGE RUBBER. JAMMER DAT
IN HAAR BUIKJE ALLEEN STRO ZIT !

HIJ HEEFT DE GEVRAAGDE PRIJS BETAALD
EN NEEMT DE MOOIE POP MEE...





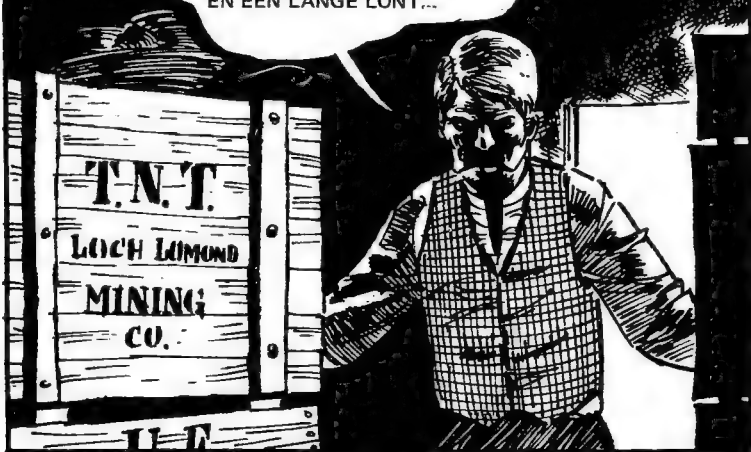
OP DE TERUGWEG STOPT HIJ IN DE BUURT
VAN EEN STEENGROEVE, KLAUTERT OVER DE
AFSLUITING...

... ZOEKT DE KEET MET DE
SPRINGSTOFFEN...

**EXPLOSIVES
DANGER
KEEP OUT**



EENS EVEN ZIEN... IK HEB DYNA-
MIET NODIG, EEN ONTSTEKER
EN EEN LANGE LONT...



HIJ VERTREKT MET ALLES WAT
HIJ NODIG HEEFT...



ENIGE MINUTEN LATER STOPT HIJ OP EEN ANDERE PLEK, VER VAN
ALLE INDISCRETE BLIKKEN...

HET SPIJT ME VOOR DAT MOOIE
BUIKJE VAN JE, MAAR DEZE OPERATIE
IS BESLIST NOODZAKELIJK !



HIJ HAALT ER HET STRO UIT EN VULT DE
BUIK VAN DE POP MET DYNAMIET...



HIJ HEEFT DE "WONDE" ZO GOED
MOGELIJK DICTGENAID...

HET IS GEEN ONZICHT-
BARE NAAD, MAAR IN DE
DUISTERNIS ZAL GRAAF
DOGMAN ER NIETS VAN
MERKEN !



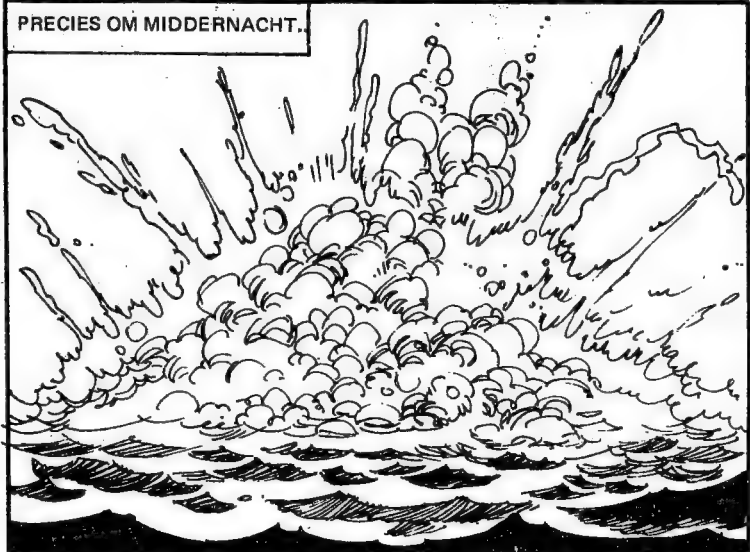
ENKELE MINUTEN VOOR TWAALF, KENTON IS IETS VROEGER
NAAR DE AFSpraak GEKOMEN...



DE VAL IS MET ZORG
KLAARGEMAAKT. DE
POP MET DE DOOD IN
DE BUIK WACHT BE-
RUSTEND IN HET VALE
MAANLICHT...



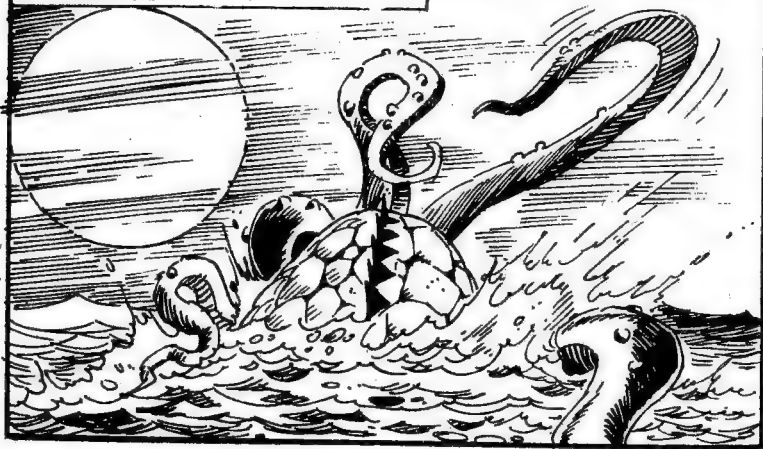
PRECIES OM MIDDERNACHT..



ER KOMT IETS UIT DE ZEE...
IK ZIE NERGENS EEN SPOOR
VAN DOGMAN, EN TOCH...



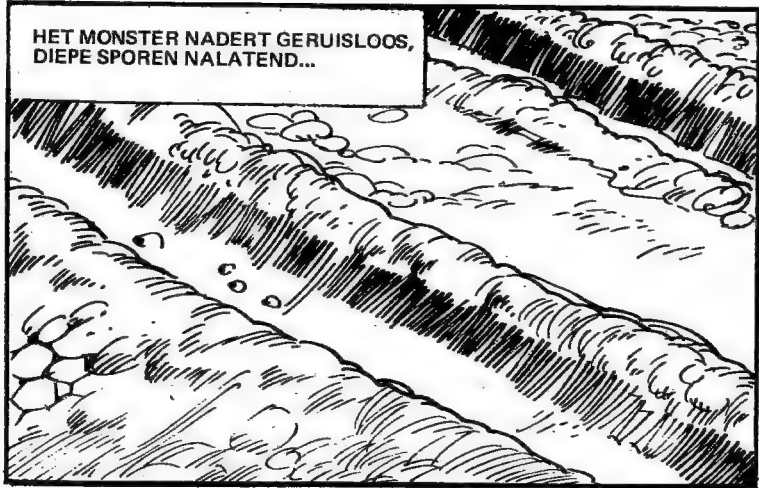
HET MONSTER UIT DE AFGROND VERSCHIJNT ALS EERSTE OP DE
AFSPRAAK...



WAT KENTON NU ZIET IS GEWOON
IJZINGWEKKEND...



HET MONSTER NADERT GERUISLOOS,
DIEPE SPOREN NALATEND...



HET MAAKT ZICH KLAAR OM ZIJN ZOVEELSTE
SLACHTOFFER AAN TE VALLEN...



KREPEER, DUIVELS BEEST !

WROOOM!!!

UUAAGGG

HET IS ME
GELUKT !



KENTON VERGIST ZICH. HET MONSTER UIT
DE AFGROND IS NOG NIET VOLLEDIG DOOD !





KENTON AARZELT GEEN OGENBLIK, HIJ GOOIT ZICH IN HET WATER EN ZET DE ACHTERVOLGING OP HET MONSTER IN...



A black and white comic panel showing a man in a checkered shirt and dark pants falling through the air. He is upside down, with his arms outstretched. The background consists of many horizontal lines, suggesting a fast fall or a storm. A speech bubble is at the top left.

IK HEB HET ZIEN VER-
DWIJNEN TUSSEN DIE
ROTSBLOKKEN !

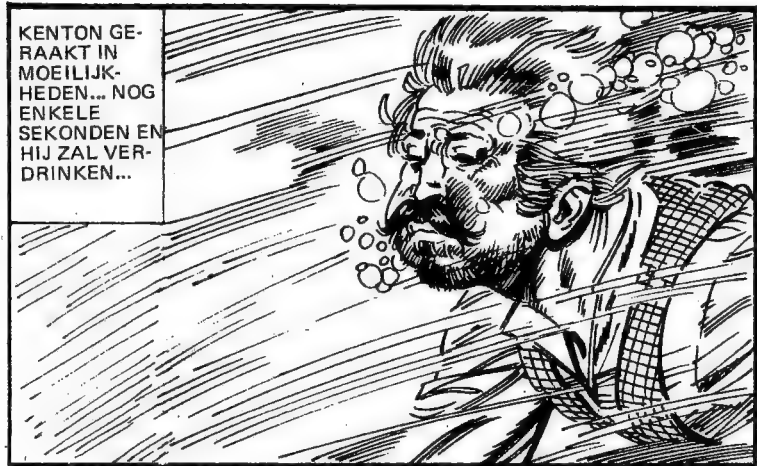
A black and white comic panel showing a man in a checkered shirt and dark pants running through a rocky, hilly landscape. He is looking back over his shoulder. The background consists of many horizontal lines, suggesting a fast run or a storm. A speech bubble is at the top right.

EEN TUNNEL ! DAARIN
IS HET MONSTER NA-
TUURLIJK VERDWE-
NEN !

ER SCHIJNT GEEN EINDE
TE KOMEN AAN DE TUNNEL...



KENTON GE-
RAAKT IN
MOEILIJK-
HEDEN... NOG
ENKELE
SEKONDEN EN
HIJ ZAL VER-
DRINKEN...

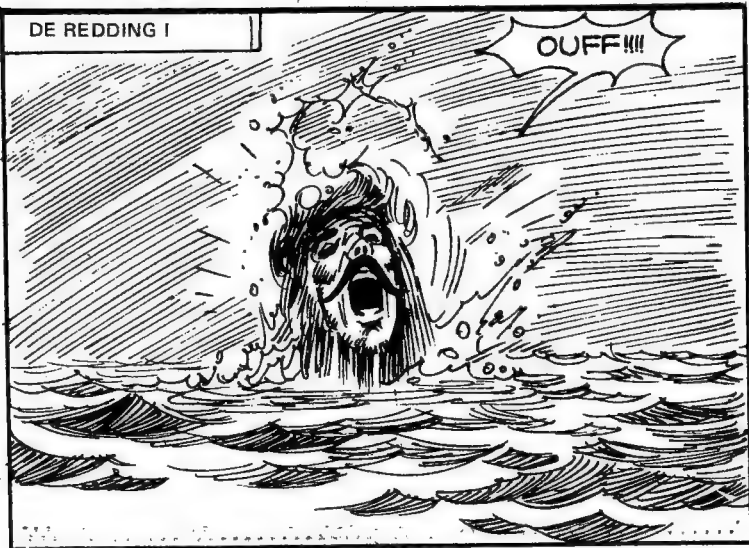


EENSKLAPS SCHIET HIJ OMHOOG... MISSCHIEN NAAR
DE OPPERVLAKTE !



DE REDDING !

OUFF!!!!



HET MONSTER UIT DE AFGROND ONDERGAAT EEN
VREEMDE VERANDERING. DE HELFT ERVAN IS EEN
MENS GEWORDEN !

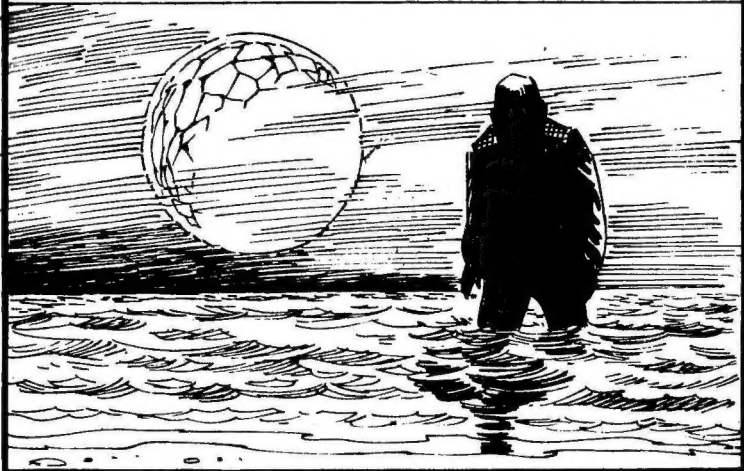








HIJ ZWEMT WEER DOOR DE TUNNEL EN LOOPT DAARNA OVER HET STRAND...



HIJ ZAL FENTONVILLE VOOR ALTIJD VERLATEN. HIJ WEET DAT DE DOOD VAN SANDY NOG LANG OP HEM ZAL WEGEN. EN HIJ ZAL ER ONDER LIJDEN MET NIEMAND OVER DEZE ZAAK TE KUNNEN SPREKEN...



INDERDAAD, NIEMAND ZOU DIT VRESELIJKE VERHAAL GELOVEN.
KENTON HEEFT MAAR EEN TROOST, HIJ HEEFT EEN EINDE GEMAAKT
AAN DEZE NACHTMERRIE DIE
AL TELANG DUURDE !



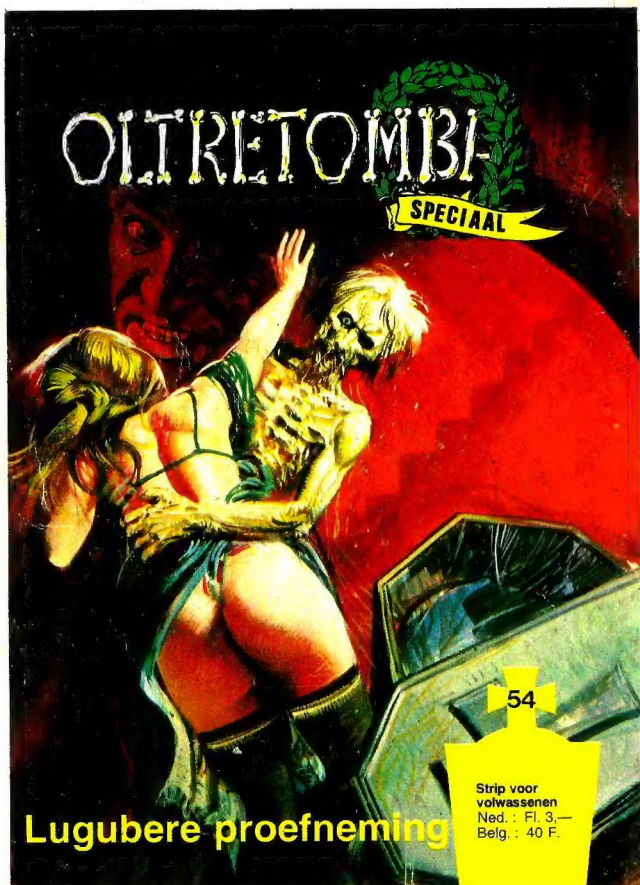
60-108

EINDE VAN DE EPISODE

VERANTWOORDELIJK UITGEVER :

N.V. Uitg. "DE SCHORPIOEN", Ringlaan 19, Strombeek-Bever. Beheerder : M. Wattenbergh.
Distributie Nederland : Betapress B.V. — Tilburg.

OVERAL VERKRIJGBAAR



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. Wattenbergh